Sala ampla com paredes de madeira revestidas com textura artesanal de barro e fibras de coco. Ao centro e mais ao fundo um tronco seco de árvore se destaca no chão coberto de folhas secas. A iluminação focada e de colocação neutra destaca o ambiente cênico.

Sala revestida com forração preta e piso elevado de madeira natural. Ao fundo, no piso, espelho d´água retangular reflete projeção de vídeos musicais. Projeção que ocupa quase toda a parede do fundo. Ao centro caixa de madeira com ornamentos de bambu camuflam os equipamentos de vídeo e som.

Nas laterais da sala, na mesma posição do espelho d´água, desenhos feitos em giz colorido de Sérgio Yanomami e Maurício Yanomami representam duas figuras indígenas e diversos animais da fauna brasileira, entre eles: queixada, araras, tucano, macacos, escorpião, cervo, sagui, tatú, cobra, onça, jabuti, jacaré, diversos insetos e pássaros.